



LAURENCE
Lepetit

« LA LIBÉRATION DE LA PAROLE DES
FEMMES SERT À CRÉER UN MILIEU DE
TRAVAIL PLUS ÉGALITAIRE. »

GÉNÉROSITÉ

ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE

ASSOCIATION

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Depuis 2019 : Déléguée générale
France Générosités

2013-2019 : Secrétaire générale puis
directrice du développement international
Cartooning for Peace

2008-2010 : Adjointe à la Déléguée Générale
Patrimoine sans frontières

2007-2008 : Attachée culturelle
Ambassade de France en Bosnie-Herzégovine,
Ministère des Affaires étrangères et européennes

2001-2007 : Maîtrise de droit et d'histoire
de l'art - Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Master
en politiques culturelles à l'Université de
Warwick (Angleterre)

Après sa maîtrise, Laurence Lepetit s'engage pendant un an en tant que bénévole dans les programmes de Patrimoine sans frontières, notamment dans les Balkans. Cet engagement lui donne la matière pour son mémoire de Master sur l'instrumentalisation du patrimoine dans les conflits armés en ex-Yougoslavie. Après un an passé comme attachée culturelle à l'Ambassade de France en Bosnie-Herzégovine, Laurence Lepetit retrouve Patrimoine sans Frontières en tant qu'adjointe à la Déléguée Générale. Son travail avec l'association se concentre principalement sur la restauration du patrimoine au Kosovo, en Albanie et en Macédoine. Elle pilote des programmes composés d'équipes internationales majoritairement masculines de 30 ou 40 ans son aînée. Des projets passionnants mais difficiles où il a fallu batailler pour piloter les équipes et convaincre les autorités locales de la légitimité des projets.

De 2013 à 2019, Laurence Lepetit travaille pour l'association Cartooning for Peace, qui soutient la liberté d'expression et la démocratie à travers le monde par le dessin de presse. Avec cette association, Laurence Lepetit impulsera un programme pédagogique pilote dans neuf pays dans des écoles puis les prisons. Les dessins sont le point de départ pour parler de la démocratie et de la liberté d'expression, ainsi que l'égalité des genres et des relations de pouvoir.

Depuis 2019, Laurence Lepetit est la déléguée générale de France Générosités, un syndicat représentant les organisations faisant appel à la générosité du public. Laurence Lepetit défend les spécificités des organisations non lucratives dont l'activité est assise en tout ou partie sur la générosité en s'appuyant sur les données produites par France Générosités.





LA GÉNÉROSITÉ

La générosité est un mode de financement d'organisation par le don (de temps, de compétences ou d'argent). Les organisations associatives ou les fondations peuvent s'appuyer sur cette ressource pour mettre en œuvre certaines de leurs activités.

Faire appel à la générosité sert plusieurs objectifs : cela permet à une organisation d'avoir une plus grande indépendance d'actions par rapport à une autre qui serait uniquement financée par des subventions publiques, par exemple à l'international en cas de tensions géopolitiques.

La générosité permet aussi de financer et de défendre des causes dans l'angle mort des politiques publiques, de donner plus de moyens à des causes oubliées, telle que la recherche sur le virus du SIDA dans les années 1980 ou plus récemment la cause environnementale.

La générosité rend possible le développement d'innovations sociales, et notamment de tester des dispositifs complémentaires des politiques publiques qui une fois leur efficacité prouvée pourront être développés à plus grande échelle (soutien à la réinsertion des détenus, réinsertion des jeunes sortants de l'Aide sociale à l'enfance, etc.)



CHIFFRES CLÉS

Le secteur associatif c'est
22 MILLIONS de bénévoles,
8 MILLIONS de salariés
8,5 MILLIARDS de dons.

Sources :

Le Paysage associatif français, mesures et évolutions, V. Tchernonog et L. Prouteau, Editions Dalloz.

Le Panorama des générosités, Observatoire de la Philanthropie de la Fondation de France, Septembre 2021.

Réalisation :
ESS France,
Observatoire national de l'ESS,
novembre 2021



FEMMES INSPIRANTES

Les femmes de sa famille sont toutes remuantes et engagées et en premier lieu ses deux grands-mères

Sa grand-mère maternelle était une mère célibataire, pharmacienne qui avait choisi la voie de l'indépendance sociale et financière dans la société très conservatrice des années 50. Elle était convaincue qu'une femme doit rester maîtresse de son destin. Son autre grand-mère eut un parcours de vie plus traditionnel. Issue d'un milieu paysan et très catholique, elle a été obligée d'arrêter l'école après son certificat d'études (l'école primaire) alors que son frère poursuivait ses études pour devenir ingénieur. Très engagée dans de nombreuses associations notamment pour l'éducation des jeunes, Laurence Lepetit apprend d'elle le sens du devoir et de l'engagement.



CONSEILS ET RÉFLEXION

Afin de créer un milieu du travail plus égalitaire, la libération de la parole (la capacité à s'adresser à un supérieur hiérarchique en cas de problèmes, puis la capacité des managers à gérer ex-post ces problèmes), est un préalable. Des formations aux différentes formes que peuvent prendre le sexisme au travail sont aussi nécessaires. Le sexisme ordinaire est tellement insidieux qu'il peut être difficile de déconstruire des habitudes bien ancrées.

Les structures ont aussi leur rôle à jouer : des congés paternités valorisés et facilités, une vigilance par rapport aux heures de réunions, à la circulation de la parole en réunion sont des points importants. Pour faciliter l'engagement associatif des femmes dans les fonctions bénévoles, la possibilité de partager un mandat permettrait de proposer un meilleur équilibre entre une vie professionnelle, personnelle et associative (Voir propositions du rapport sur l'égalité femmes-hommes dans l'ESS du Conseil supérieur de l'ESS)

Laurence Lepetit a toujours été transparente sur ses ambitions professionnelles et maternelles. Mère depuis peu d'un troisième enfant, elle est convaincue que l'engagement n'empêche pas l'équilibre : "un enfant épanoui c'est une mère épanouie, c'est une vie professionnelle équilibrée".

Le projet Matrimoine bénéficie du soutien de

